

אתר תימאטי מצטיין

בתערוכת "ירושלים 2006" זכה אתר אינטרנט תימאטי אמריקאי במדליה מוזהבת גדולה עם ציון של 86 נקודות – השג מרשימים למדי בהתחשב באיכות המוצגים באגף הספרות בתערוכה. האתר המדובר הוקם על ידי אספן אמריקאי בשם **פראן אדמס**, שהוא גם מנהל אתר האינטרנט של אגודת אספני הארכיאולוגיה של העולם הישן (The Old World Archaeology Study Unit). אגודה זו מסונפת הן לאגודה האמריקאית לבולאות נושאית (ATA) והן לחברה הבולאית האמריקאית (APS).

שם האתר לו מוקדש טור זה הוא Bone and Stone ("עצם ואבן"), וכותרת המשנה שלו היא echoes of the past through philately ("הדי העבר דרך הבולאות"). האתר מוקדש לאדם הקדמון כפי שהוא משתקף בבולאות, תוך שימת דגש על האדם הנאנדרטלי ותקופתו. כתובת האתר היא <http://www.boneandstone.com>. משם נגיע, דרך דברי הקדמה ובאמצעות שתי לחיצות עכבר, אל ליבו של האתר, בכתובת http://www.boneandstone.com/neandertal/neandertal_frame.html.

אתרים תימאטיים רבים מציגים את הבולים השייכים לנושא האיסוף על פי סדר כרונולוגי או על פי המדינה המנפיקה. האתר של אדמס מביא את סיפורו של האדם הנאנדרטלי ועולמו באמצעות דפי תצוגה בת מסגרת אחת. כידוע, תצוגות בנות מסגרת בודדת הן "נושא חם" בבולאות היום (ראה גם מאמרו של **מנחם לדור** בעמוד 13 על תערוכת ירושלים, המתייחס לנושא זה). תצוגה זו זכתה במדלית זהב לאומית ובפרס מיוחד לתצוגה התימאטית הטובה ביותר בהיקף של מסגרת בודדת בתערוכת אמריסטמפ שנערכה באפריל האחרון בטורונטו. לדעתי, כל מי שמתעניין בתצוגות בכלל ובתצוגות בהיקף של מסגרת בודדת בפרט יוכל ללמוד רבות מתצוגה זו.

בכלל, סקירת תצוגה תימאטית באינטרנט היא קלה הרבה יותר מאשר בתערוכה עצמה: לצופה יש שפע של זמן לסקור את הדפים בצורה נינוחה, בלא מגבלת הזמן של התערוכה, או העייפות הנגרמת מחמת עמידה ממושכת על הרגליים. אנו יכולים רק לקוות שמציגים רבים יעמידו את דפי התצוגה שלהם בפני הקהל הרחב באופן זה.

מעבר לתצוגה, האתר מסודר בצורה נאה ומאורגן באורח הגיוני וברור. מתחת לדפי התצוגה מופיעים מספר אייקונים המעבירים אותנו לעמודים ובהם מידע נוסף (המאויר, לעיתים, באמצעות בולים) או קישורים לאתרים רלוונטיים.

האתר נותן ביטוי למגוון הדעות הקיים ביחס למוצא האדם והשתלשלות עץ המשפחה של קופי האדם בעשרים מיליוני השנים האחרונות עד להופעת האדם המודרני והפיכתו למין האדם היחידי הקיים בימינו אנו. מוצגים בו, עד כמה שהחומר הבולאי מאפשר זאת, החוקרים השונים הקשורים בנושא, השינויים שחלו לאורך הזמן בהבנתנו המדעית את הנושא ואף הנקודות שנתרו "פתוחות" במחקר (באתר לא מופיע הויכוח בין הגישה המדעית וסיפור הבריאה המקראי).

